

ATLANTA

SUMMER PROGRAM 2017



Atlanta.
Jun.6th-Jun.29th.
Georgia Tech.
SEUers.



东南大学·亚特兰大暑期项目介绍专刊

东南大学吴健雄学院



一堂别具一格的社会体验课程，学会自己独立生活，
学会与不同文化、不同性格的人打交道，学会珍惜友情、感恩他人。

02

CHAP.1 ASP项目简介

Atlanta Summer Program (简称ASP) 是由美国的佐治亚理工学院主办的暑期交流项目。旨在引导一流的大学生深入了解美国文化，体验国外的课堂模式。

03

CHAP.2 GT开设课程介绍

ASP开设有多种语言课程，包括美国流行文化、美国历史、学术写作、跨文化领导力、日常口语等，多方面培养学生听、说、读、写的英文能力。

目录

15

CHAP.3 活动侧影

除课程活动外，营员们还参加了游览亚特兰大水族馆，参加party，购物，看电影，射击，参观博物馆等一系列活动，留下了精彩的回忆。

31

营员合影

CHAP. 1



ASP 项目简介

Atlanta Summer Program (简称 ASP) 是由美国的佐治亚理工学院 (简称 GT) 主办, 面向天津大学, 上海交通大学, 东南大学等国内高等院校的暑期交流项目。旨在引导一流的大学生深入了解美国文化, 提供一个纯英语学习交流的环境, 让学生体验国外的课堂模式。

佐治亚理工学院坐落于美国东南部第一大城市亚特兰大, 是北美顶尖大学联盟美国大学协会的成员校, 也是公立常春藤名校之一。佐治亚理工学院在全球有着顶尖的学术声誉, 其代表学科是工程。该校是美国最好的理工类大学之一, 与麻省理工学院, 加州理工学院并列为 “三大理工学院”。

在为期 23 天的交流中, 学员们不仅在课堂上接触新知识, 在健身房挥洒汗水, 也在田纳西经历长达 6 小时的皮划艇漂流, 参观世界最大的水族馆, 在可口可乐世界品尝 100 多种汽水, 还在老师的家中办生日 Party……这些记忆将会成为他们人生中珍贵的回忆。

CHAP.2

课程介绍





The Mockingbird - merrily for Tuesday!
Danced and sang, upon a shadowy spray
The circling, phoebe, lazily, near
The sunlit, tree, and, at a song; it flipp'd down
The watch of humming, birds, the lone, alone
The song and, alone, when, long, their, voice, sang,
And, the, birds, sang, in, a, song, that, sprinkle
At, noon, in, shade, on, daisy, avenue

What a bird, did or dreamed, this bird could say,
Then down he shot, bounced, nimbly, along,
The sword, forth, in a grasshopper, made, song,
Mid light, perched, perimpe'd, and to his, at, again
Sweet Science this large middle, read, me, plain:
How may, the death of that, shall, insect, be
The life of you, trim, Shakespeare, on, the, tree?
Sidney Lanier - born Macon Georgia 1842



American popular culture

这是一门必修课，主要关注当代美国的流行文化，Melanie 老师用三周的时间介绍了广告、新闻媒体和体育的各种案例，这三个方向相互交织，展现了美国人的价值观。第一周是美国文化中不得不提的消费，以及为了促进消费而形成的广告系统。Melanie 从 Coca Cola 的广告出发，让我们体会广告是如何说服消费者购物。同时，也让同学们反思作为消费大国的美国，企业家们是如何通过 consumerism（消费主义）的洗脑使得发展的巨轮一步步向前。第二周的主题是新闻媒体，新闻媒体往往能反映出大众注意力的焦点，这可能也是流行文化比较重要的一部分。最后一周我们聚焦在体育这一话题上，虽然中国学生对美国体育最为了解的大概是 NBA，但在美国最流行的体育项目却是橄榄球，超级碗可谓是美国春晚一般的存在。

课程整体气氛轻松愉悦，因为现在中国学生也会通过音乐或者影视作品了解美国的文化，所以其实对于课程内容大家还算有些基础。Melanie 是一个很有活力、很阳光的老师，每节课都会准备丰富的材料供大家讨论。不得不说，这种课程中讨论占了课时的大部分，与国内老师讲课学生听讲记笔记不同，American Popular Culture（美国流行文化）更倾向于老师启发学生通过各种素材去思考，并且表达出来，在课堂上主角仿佛是学生而不是老师。



这门课最有意思的就是 field trip，一共有三个目的地：CNN 总部，Coca Cola 总部和橄榄球名人堂。其中参观 CNN 总部最令人影响深刻。穿过奥林匹克公园，就看到朴素的 CNN 大楼，里面是一个室内休闲广场，有各种吃的喝的和纪念品，抬头可以看到各个国家的国旗，整个建筑的房间是围绕在四周而中间的区域是空的，一个地球模型镶嵌在楼层之间。我们先看了一个演播室的实景模型，包括主持人播报新闻的桌子和背景、带有提字板的摄像机、天气预报主持需要用到的绿幕，CNN 的讲解小姐姐还邀请观众体验绿幕的效果。之后，小姐姐给我们展示了高科技的演播室，使得 CNN 总部可以控制在香港的节目按照设想进行。



顺着路线往前走，我们来到可以观看工作人员办公场所的地方，看到各位编辑或在码字或在修图，仿佛见证了新闻诞生一般激动人心。参观的最后，小姐姐给我们放了一段影片，展现了新闻工作者们为了将事实呈现在人们面前，所做出的努力。在 Melanie 的生动讲解以及 field trip 的所见所闻中，大家对美国的文化有了更多了解，这种在游玩中学到知识的体验不失为一种良机，这样接触到的文化大概会比刷刷来的更为真实。真心为这门课以及 Melanie 打 call。

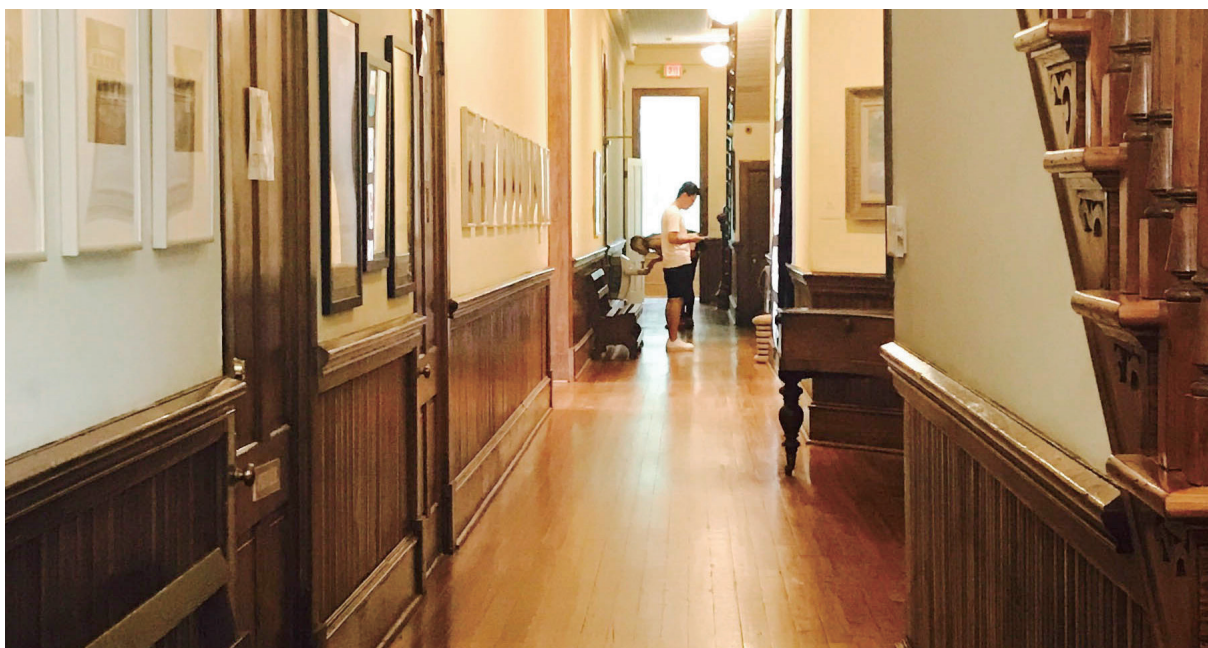
（□图 胡璞玉 李心恬 汤一顺 □文 何京苒）

American Studies

□图 汤一顺 李心恬 □文 方子涵

美国文化学习顾名思义就是有关美国历史的一些介绍，但又不仅仅讲解美国历史发展。第一周我们了解了美国的殖民史，知道了美国五十个州是怎样逐步形成一个新的民族，了解了比历史书更鲜活的当地土著的移民史。在 Field Trip（课程旅行）中去了历史博物馆和 Swan House（天鹅屋），亲眼见识了美国曾经的富豪居所。天鹅屋是一座小巧的别墅，旋转的楼梯，精致的儿童房，无一不透着华贵的气息，而这里还只是主人一家夏天避暑的居所，其阔绰可见一斑。这里出名还因为它是《饥饿游戏》的拍摄地。

第二周我们着重关注美国最特殊的文化——黑人文化。看着一张张黑白的、古老的照片中耀眼的白人场所和透着无尽卑微的黑人专用场所，再回想自己白天亲眼见到的别墅和黑人区，内心升腾起的震撼和感叹，是在中国、看文学名著都比不了的。窗外晴朗的天空，教室外爽朗的谈话声，配上老师富有感情的陈述和昏黄的灯光下那些陈旧的照片，内心的情感也随着窗内窗外不断切换着，一边叹息于曾经的扭曲人格，一边庆幸于当今的自由独立。





不得不赞叹于美国强大的文化灌输，听过了马丁路德金的演讲，看过了真实反映黑人文化的电影，我们来到马丁路德金的纪念馆。马丁路德金的纪念馆就坐落在他出生的黑人区，那里除了房子刷新翻修过并没有太大改变，纪念馆对面就是一个不算大的教堂，不光是黑人，也有许多白人进进出出，所有人都带着崇敬和虔诚，就好像这个伟人还会继续给他们以指引。进入馆内，到处都可以听见马丁路德金饱含感情的“*I have a dream!*”，照片的陈列，被分成不同的半封闭小区域，每个区域内只有几张照片，玻璃墙富有艺术地印上简短而有力的介绍，让刚刚听完演讲的游客站在其中重新感受到深深的震撼和触动。大门口有一个巨大的雕塑，以一群人的不同姿态神情反映了美国黑人斗争的历史。



第三周主要准备演讲，我还从没有尝试过 8 分钟的全英文演讲，更关键的是还要把同学们讲懂。所幸有老师耐心的解答分析，经过精心的准备，大家的演讲都很有趣，不仅学到了很多有关亚特兰大的事，对英语水平的提高更是受益良多。

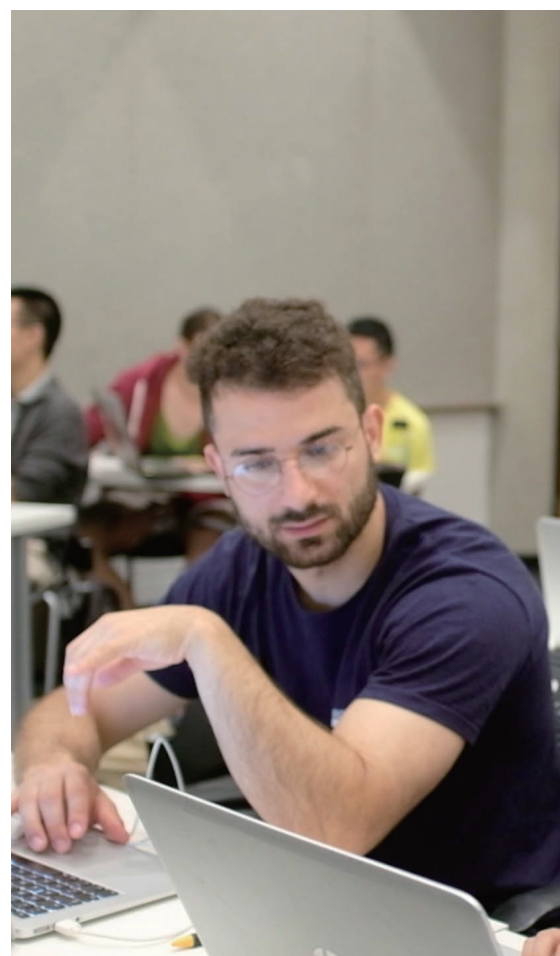
Leadership Across Culture & Improving Oral Skills



在 Leadership Across Culture 三周的课程内，我们了解并学习国际领导力相关内容：个人性格导向测试，国家特质概述，跨国合作案例分析。上课以讨论以及活动为主，具体来说，老师利用互联网资源给大家进行性格测试与分析，针对自己的弱项在课程进行过程中有意识地改正、创新；和不同国家的小伙伴在一起讨论不同国家人们对于不同情境的处理方法和性格特质，提出在跨国背景下人们的处事方法及态度；同时，进行一次素质拓展训练，在体力和合作中，学习具体的跨国合作技巧。

首先这门课程可以让我们接受更多的文化（不仅仅是美国的文化），这一次我们是和德国的小哥哥小姐姐们一起上课，可以感知和体会不同的文化。这样一门课可以给我们很大的启迪。

值得一提的是其中的户外素质拓展训练项目，该项目以户外合作体力项目为主。我们主要以高空行走为主，一个团队的人们需要合作抵达目的地。在这个过程中，队员们需要互相协调行走方式，以求得最快捷且最省力的路径，并且用英语表达清楚想法，为本组的合作出谋划策。整体而言，这样一次活动锻炼了团队协作能力和同学与不同文化伙伴交流的能力，也锻炼了个人的胆量和毅力。





这门课的名称是提高口语水平（Improving Oral Skills），其实应该叫 Debating Course（辩论课），因为课程主体是教我们如何用英文辩论。老师叫 Matt，大长腿，九头身，长相帅气，气质不凡。每天上课，衬衫，西裤，皮鞋，衬衫一定要扎到裤子里。我们都开玩笑说，以老师这身材，做个美国网红也不成问题。

老师语速不快，发音清晰，课程难度适中。教了我们很多实用的英语答辩技巧。在他的课上，我们除了锻炼口语能力，还能慢慢地适应美国本土的英语，因为听他的课不像其他课程那么吃力，不会感觉听力跟不上，而是能很清楚地领会他的意思。在有些概念，或者某个复杂词汇，他总是能用简单的语言来解释，让我们都能听懂，这一点很厉害，这种很强的概括和总结能力也是我一直想要学习的。

Matt 有一个特点，或者是喜好，他很喜欢读新闻，所以之后我们所有辩题的来源，都是自己在 BBC 或是 CNN 找的新闻，然后从中发现 pros and cons（正反论据），ethical theory（核心观点）进行辩论。一开始我很不理解这个习惯，后来渐渐发现这样能使得思路更加清晰。整体而言，Matt 先问我们对什么新闻感兴趣，然后小组讨论，最后按照正式的辩论流程正反双方激烈辩论。现在想想，如此读新闻，确实是最有效的寻找辩题的方式，而辩论又很好地锻炼了口语能力。感谢 Matt 老师，现在我也养成了读新闻学英语的习惯。

（□图 张柏寒 □文 吴佳其 宋泽文）



Ethics in Science and Technology

□图 汤一顺 □文 寇寅生 李智轩

我们的老师叫 Marsha，是一位年轻可爱又美丽的老师。Marsha 非常有亲和力，第一节课就说，在这节课上我们可以尽情提问，放松自己，可以随意移动，与同学老师交流，只要保证积极参与课堂就好。于是在这门课上大家都表现的很轻松，在课下也常找 Marsha 问一些美国的生活方面的问题，她都给予了我们细心的解答。印象最深的是有一次我们找她推荐校区附近有名且好吃的餐馆，她就上谷歌地图，一边搜索一边向我们推荐，后来班里同学拔草了她推荐的 Mary Mac' s，味道果然很棒。

由于第一节课，我们被这门课的云里雾里的名称所困惑，于是 Marsha 就通过一系列简单的问题向我们简介了生活中的 Ethical Dilemma，也就是“伦理困境”，我们逐渐对课程内容有所了解。渐渐地，我们学习了康奈尔笔记法，SWOT 分析法（Strength, Weakness, Opportunity, Threat），伦理理论（Utilitarianism 功利主义等），并练习对一个具体的情况进行多角度分析。第二周我们通过已学的方法，进入了辩论环节，就三个具体情况，分成各种角色，我们展开了激烈的讨论。最后一周我们自己设定情节，创造伦理困境，上台展示，进行浅显的分析后引导同学进行讨论。

Public Speaking

□图 周逸铭 □文 唐涵清



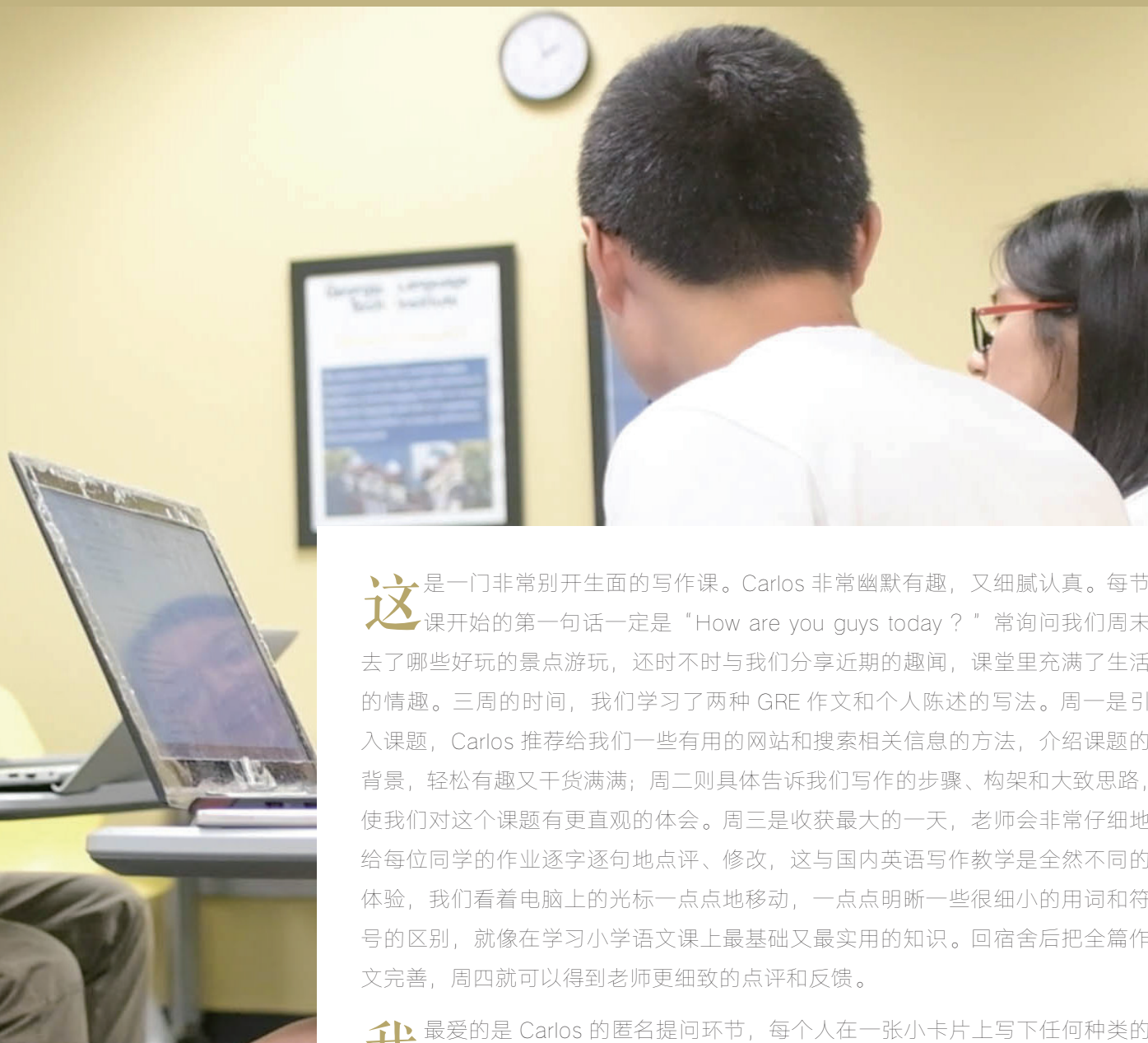
Heather 的课堂氛围如她本人一般活泼。她会让我们自由分组，做各类练习。有一堂课她教授我们如何使用面部表情来传达自己的情感，并在演讲中给人留下好印象。可以说 Heather 是绝对的表情帝了！她能轻松自如地用自己的面部肌肉精准地表达出各类情感，还带动我们与她一起搞怪。从各类表情的释放中我们很好地把握了自己恐惧、焦虑、紧张时的情绪，并且在演讲时努力保持微笑……Heather 每次布置演讲任务，都会一对一地来询问、关注进展，她从不会否定任何人，即便有不足她也一定能找到闪光点，先肯定一番。相比直接提出问题，这样的方式让人自信许多、备受鼓舞，我实在是太爱这样的授课方式了！一点点地在课上突破自我，不断发言、不断展现自己的想法，最后很荣幸，我被 Heather “钦点”为闭幕式的演讲者之一。经过多次预演准备，我面对 closing ceremony 上一百多人的 ASP 师生，在一点紧张中完成了演讲。脑袋有些短路，不记得临场的具体细节，但我已经不再是那个拿着话筒面对一群人会颤抖、会忘词的 girl 了！





Personal statement and impromptu writing

□图 张柏寒 □文 孟雅之



这是一门非常别开生面的写作课。Carlos 非常幽默有趣，又细腻认真。每节课开始的第一句话一定是 “How are you guys today ? ” 常询问我们周末去了哪些好玩的景点游玩，还时不时与我们分享近期的趣闻，课堂里充满了生活的情趣。三周的时间，我们学习了两种 GRE 作文和个人陈述的写法。周一是引入课题，Carlos 推荐给我们一些有用的网站和搜索相关信息的方法，介绍课题的背景，轻松有趣又干货满满；周二则具体告诉我们写作的步骤、构架和大致思路，使我们对这个课题有更直观的体会。周三收获最大的一天，老师会非常仔细地给每位同学的作业逐字逐句地点评、修改，这与国内英语写作教学是全然不同的体验，我们看着电脑上的光标一点点地移动，一点点明晰一些很细小的用词和符号的区别，就像在学习小学语文课上最基础又最实用的知识。回宿舍后把全篇作文完善，周四就可以得到老师更细致的点评和反馈。

我最爱的是 Carlos 的匿名提问环节，每个人在一张小卡片上写下任何种类的问题，然后每节课回答两三个。我的问题被老师留到了最后一个回答。他说，这是一个很深刻的问题：“What is love?” 大家闻之而哗然。他解释了很多他的看法和经历，第二天甚至给每位同学打印了一首关于爱的小诗，让我们一人念一段。我感动之余更是觉得，大概这就是问题的答案。

小游戏也是不能缺少，简单易行的 BANANA 猜卡片游戏风靡一时，美国版 Were Wolf 狼人杀更是让我们在异域风情里感受了一把美式打狼。这节课全然没有开始前想象中的那样严肃和高难，反而是充满温情和美好。我始终和 Carlos 保持邮件来往。他的标志短句和 Keep practicing English 的小提醒让我觉得他的细腻他的可爱，他的认真他的慈祥都完全浮现在眼前，带我回到亚特兰大最美丽的那些日子。

CHAP.3

活动剪影







A Day In Medison

□图 汤一顺 □文 汤一顺

一个阳光明媚的周末，我们去参观位于郊外的 Madison 小镇。南北战争中，亚特兰大作为南方军的交通枢纽、战略要地，被北方军付之一炬，而 Madison 则幸免于难。因此这里保存着战争前的历史风貌。

我们先到了一个叫 One hundred acre farm 的农场，这里的天很蓝，草很绿，马吃着草，火鸡在树下休息，随手拍一张照片都很好看。农场主是美国科学院院士，非常有威望；他的夫人是一位中国人；负责农场管理的年轻小哥则在复旦大学学过中文，瞬间拉近了我们之间的关系。



农场里人与自然的和谐共生让人迷醉，农场里的管理员、主人、佣人和他们的宠物、他们的林地是一个整体，一花一草的一颦一笑都会让他们感受温暖，他们说：“这些家禽都不是用来作为食物，而是他们的宠物。”

阳光在这个地方简直就是廉价物，少云的天空肆意洒下强烈但不燥热的阳光，搭配上湛蓝的底色，无论怎么拍都是一张美得不真实的画片。在退休老教授的百亩农场，吃着农场自产的西瓜、玉米、汉堡，划着橡皮艇，轻松自在。

对于一个城市里长大的我来说，这里的一切事物真的都超级新鲜，门口的小教堂，自家的花园庭院和广大茂密的丛林和一片湖泊。最惬意的事情莫过于在田间小路上吹着风，在树上荡秋千了。看家的小狗非常灵性，午饭过后，他领着我们走向湖边，当到岔路口的时候他都乖乖躺下等我们过来，等到了湖边，我们正准备划船，他跳到我们面前，甩开身上的水。

Birthday party

□图 王淞 □文 孟雅之

在得知要前往美国的时候，我就格外期待自己第一次的海外生日。十八岁因为时差而延长了 12 个小时，而这额外的 12 个小时里却是充满激动和惊喜。前一天我询问了每位老师 How do Americans celebrate their birthday?（美国人怎么庆祝他们的生日？）听到了很多有意思的回答，Marsha 甚至立即为我 Google 了几个实惠又适合的饭店。我走访了那家非常美式而又有格调的酒吧餐厅，前台小姐姐非常愉快地欢迎我们前往庆生，却担心大家不到喝酒的合法年龄；我也走访了 Student Center，想借一间活动室却苦于不知流程。

下课的时候突然被 Carlos 拉到 Biltmore 的前台。在我还有些摸不着头脑的时候，眼前的 Adria 就开始为我策划起生日派对来。她综合考虑了我的想法，最后对我说：“Let’s see if my husband have schedule on Friday.”（让我看看我丈夫周五有没有安排。）眼前这位善良的女老师，邀请了我们东大二十多位素不相识的学生前往她家开生日派对！



生活一下子忙碌起来，邀请上由于时差而和我同一天生日的 Carl，我们在超市选生日蛋糕，在多米诺预定了几个大 pizza，还买了五颜六色的一大袋气球；东大的小伙伴们也在 publix（一家超市）疯狂地采购食材，牛排、香肠、鸡蛋、牛奶、水果一下子装满了一购物车。

来到 Adria 家的小别墅，屋子里已是满布五彩的气球。一棵装饰用的小树上挂满了感谢的小卡片，让人不禁想象这个善良的家庭曾经招待过的各国小伙伴开派对有多欢乐。我们在厨房里做饭，在客厅里打牌，在餐桌上喝着可乐聊着天。丰盛的自制美食在餐桌边的橱柜上摆成一排，大家排着队像吃自助一样各取所需。听着 Brother Louie 和 Anthony 跳着盘子舞，感觉自己永远 18 岁，永远 lose myself to dance。



后来男主人 Shefi 为我们带来了一款神奇的小游戏——以色列麻将，简单粗暴的四色数字，却有想不尽的排列组合。我们两桌麻将一桌 UNO 配一桌斗地主，可以说是非常中西结合的一个晚上了！

在结束最后一项假人挑战之后，我们不舍地离开。之后我和和 Marsha 说起 Adria 有多么善良的时候，她非常淡然地说：“I'm not surprised; she is always so sweet!”（我一点也不吃惊，她一直是那么温柔甜蜜。）They are all so sweet!（他们真的都太棒了！）

教师节给 Adria 发了一条短信，喜知当日恰也是她的生日，于是立刻给她寄去了我最最真诚的祝福。那个在美国度过的生日意义非凡，我将我 18 岁的尾巴献给了那个善良温馨的小城，而那天我们也已在心底悄然埋下对亚特兰大，对 GT，对 ASP 永远的感恩和思念。





Chorus

参加合唱是我这次亚城之行最有意义的活动。在异国他乡用合唱的方式给外国友人展示中国的文化，让我体验了文化的交融。——王淞

不同的声音合成的曲子令人沉醉，无关内容，无关形式，只因为歌者是我们，唱的是感情。——方子涵

合唱是西方艺术形式，而我们演唱的是中国传统歌曲，参与了这种活动，不仅使我感受到了西方的合唱艺术，也为我们中国的文化而感到自豪。——李智轩



得知闭营典礼上每个学校要出一个节目后，我们就确定下了合唱的节目形式，因为在东南大学赴佐治亚理工学院参加交流项目的 23 人中，就有四个来自合唱团的团员。这次合唱是一项大家共同参与，齐力配合的有趣活动，为我们的亚特兰大之旅留下了难忘的回忆。

为了宣传中国文化并引起共鸣，我们选择《女儿情》作为合唱曲目。取得授权后，我和宋泽文就承担起了扒谱工作，把三个声部写成了谱子。低音部由合唱团团员汤一顺、李昊辰组成，他们识谱能力强，谱子拿到张口就来。为了声部和音色的多样性，我们邀请女生加入，组成高声部。女生们因为不熟悉曲目，为高声部的高难度所困扰，排练时由宋泽文拿着吉他反复教唱，加上老师认真地带头反复练习，大家克服了胆怯和被其他声部带跑的难题。合唱的效果一次比一次更好，宿舍三楼的活动室里，响起了阵阵欢笑和优美的中文歌声。

闭营典礼上，欣赏了一系列丰富多彩节目后，轮到了我们期待已久的合唱。在掌声中我们走到了舞台前，十个人、三个声部、两把椅子、一把吉他，来自中国各地的求学游子和美国的老师耳中，响起了嘹亮的中文的歌声。

（□图 何京苒 □文 张柏寒）





A visit to the Atlanta High Art Museum

□图 王晓艺 李心恬 □文 王晓艺



亚特兰大有个最令我难忘的景点，就是离开前我和心恬、老师一起去的亚特兰大高级艺术馆（the high museum of art）。我们乘亚特兰大地铁 Marta 前往博物馆所在的亚特兰大艺术中心区桃树路 (Peachtree Street)。从地铁站出来就能感受到浓厚的艺术气息：颇有设计感的地铁站、人行天桥两旁的彩绘玻璃、各式各样有趣的雕塑摆设、打扮的十分引人注目的街头艺人们……还没进艺术馆我们就迫不及待地拿出相机拍了起来。

提到 high museum 就不得不说她的设计师：大名鼎鼎的建筑设计师“白色骑士”理查德·迈耶。他曾说：“白色是一种极好的色彩，能将建筑和当地的环境很好地分隔开。白色也是在光与影、空旷与实体展示中最好的鉴赏”。这栋教堂就宛如一栋白色的古堡，三个部分由玻璃桥连接，光，不论是直接进入还是通过天窗、条形玻璃窗、带状通气窗和嵌板上的小孔透进的，都形成了连续的效果。

馆内主要展馆有三层，从二层开始，每一层都展示了不同主题的展厅。二层有 14 世纪到 19 世纪的欧洲艺术，18 世纪到 19 世纪中期的美国艺术，陶瓷和雕塑等，三层有 19 世纪和 20 世纪的美国艺术，玻璃等手工艺品，四层有现代艺术，民间艺术，还有个现代设计的特别展。欧洲古典艺术的细腻笔触、印象派大师的朦胧色彩，充满着设计感的现代艺术，都让我们流连忘返。

Daily Entertainment

□图 张泓 唐涵清

如果你曾经去过美帝而没有体验过射击，那这一定是一次充满遗憾的旅行。来到亚特兰大的第三个周末，我们组团打车前往 Quick Shot 去体验了一把现代武器的魅力。让人兴奋的是 15 美刀的租枪费便可以尝试所有的枪型，选完枪便被工作人员领到弹道。我们 6 个人租借了 2 条弹道，3 个人轮流尝试。一开始当然使用类似勃朗宁的手枪来练练手，练熟了之后就开始换一些“颜值”高一些的枪了，比如史密斯左轮，柯尔特 说起来，霰弹的后座力可真是霸道，一发霰弹直接击飞了我的护耳罩。

□文 周逸铭

到了美国印象最深刻的就是在饮食方面了，深深地体验到了中国菜和美国快餐的差异。美国的日常饮食中快餐占了很大比重，而且其中大多数都是一些高热量的食物，美国的汉堡感觉都普遍比中国快餐店的汉堡要大一些，一个正常饭量的人都会觉得吃得很撑。第二就是美国人给小费的习惯，刚来的时候我一直都没有弄明白在餐厅吃饭的时候什么时候需要付小费，后来才弄明白了，除了那种从接客，帮忙点菜，上菜，打扫残渣一条龙服务的餐厅需要付小费，其他的自助式和半自助式的餐厅都不需要给小费。小费是美国服务员的一个重要的收入来源。

□文 胡明昊



我和小伙伴结伴去观看火爆上

映的 Dunkirk（敦刻尔克）。精彩的电影结束后，有许多观众都在鼓掌，这个独特的细节，不禁让人肃然起敬。鼓掌这个行为表达了观众对电影本身和制片人的认可，掌声虽然传不到制片人的耳中，但表达了观众的一种发自内心的观影感受。这或许也是美国文化的一种特点吧，美国人在表达自身情感这个方面显得十分外向。

或许，鼓掌本身并不会提高导演的拍摄水平或者提升观众的文化素养，但如果所有的观影者都能抱着欣赏艺术的心态去观赏电影，都能在电影结束时通过鼓掌表明自己对制片人的认可，想必一定会激励电影制作者制出越来越多脍炙人口的佳作吧。

□文 吕顺







The Helen Town

□图 汤一顺 李心恬 张泓 □文 张泓

驱车三小时，我们来到了佐治亚州东北部的海
伦小镇。

初次遇见美国真正意义上的乡村，我的心中充
满了好奇。放眼望去，连绵不断的翠绿色山
脉，点缀着具有浓厚美国乡村特色的小屋，扑面
而来的是夹杂着泥土香味的热浪，与这热浪一样
热烈的还有热情、充满活力的人们。一下车便望
见穿着凉爽、肤色各异的人们排着长龙般的队伍
蜿蜒而前，而队伍的终端便是我们这次的目标：
海伦小镇的 tubing（水滑道）。



坐上漂流圈，随着水流安静地漂动，整个人灵魂仿佛轻松了，
头顶树荫透下的阳光洒在脸上懒懒的，我只想在这里睡上一
个世纪。两岸时不时有村民的住房与一些酒吧，看着岸上同样惬意
坐在摇椅上休憩的人们，突然有种满足的感觉，在一段时间的紧张
工作后，到这里来度假未尝不是一个明智的选择。越往下游人越多，
这跟中国夏天的水上乐园的情景是一模一样的，人们肆意地在水里
释放自己的天性，与水融为一体，触碰着清冷但不刺骨的河水，内
心也静了下来。虽然在前面上山过程中可能有不太轻松的经历，但
能有机会在这大自然中找到那份独特的宁静，不轻松也就烟消云散
了。

这次海伦小镇之旅的唯一遗憾就是没有充足的时间来游览整个
海伦小镇，它的景色就如同宣传册上一样精致。如果有机会，
我还会再次来到这里。

Georgia Aquarium

□图 汤一顺 □文 汤一顺

佐治亚水族馆是世界最大的水族馆，当然是此行必去的地点。由于它紧挨着可口可乐世界，所以我们喝完可乐就来了，还正好买到下午四点的优惠票。一进去就看到一面巨大的玻璃，里面许许多多小鱼闪着银光，成群簇拥地游来游去，心情突然莫名激动，可能是让我想起以前家里养的几只可爱的发财鱼了吧。

第一个去的是海豚馆，得知海豚表演已经开始了，下一场得等到六点，于是打算先逛逛别的地方。相比于国内，这里的人还是比较少的，不过和国内一样的一点就是小孩很多，在卖企鹅和海豚毛绒娃娃的地方聚了好多小朋友，嚷嚷着要父母给他们买一个。公仔特别可爱，我也好喜欢，不过看到 made in china 后还是作罢。

从海豚馆出来之后又去看了大大小小的鱼还有各种奇奇怪怪的水底生物。其中企鹅馆的设计挺新奇的，人可以从一个洞里走进去看近距离观摩，从里面看出来，四面都是企鹅，真的有种身处南极的感觉诶！



海洋旅行是最吸引我的一个板块，也是唯一一个我走了两遍的板块。走在光怪陆离的海底隧道，看着各种只有在电视里才见过的鱼儿在清明的天光中缓缓游动，恍若走进了一场优雅异常的梦境。这种幸运和幸福，说是见到了真的“锦鲤”也不为过，哈哈。每当各种深海鱼群，特别是巨无霸鲸鲨游过隧道上空时，人群中总是会爆发出阵阵惊奇。不过我最爱的是鳐鱼，一看到蝠鲼（魔鬼鱼）的时候，我简直高兴的像个孩子，整个人趴在玻璃上看。我去过好多次水族馆，每次都在蝠鲼面前流连，看着它们挥动巨大的胸鳍，像张开翅膀一样在水中飞翔的样子，真是太优美了。海底隧道，走多少遍我都不会厌啊。

六点快到了，我们往海豚秀场赶去，秀场已经人满为患，前排已经几乎没有位置了。我们找了十几排的座位，广播里提示着前十排是 wet area（会飞溅水花的区域），准备好迎接暴风雨的挑战，我心里还在疑惑。很快表演就开始了，只见海豚们做出一个个特技动作，和表演人员共舞，与小孩互动，令人大饱眼福。最后，表演人员来到观众区前，双手一挥，池中的海豚顿时头下尾上立于水中，用有力的尾鳍有节奏地拍打水面，掀起波澜，似与观众道别。这下可苦了前排观众，浪头直接朝他们身上打过来，有的人已经早有准备穿上了雨披。表演在欢声笑语中结束了，退场前，观众全体起立向演出人员和海豚们的辛苦献上掌声。



我们东南大学的二十三位同学和老师非常有幸被邀请到当地教员家中为两位同学举行生日聚会。这真是个非常难忘的夜晚，在热情的教员夫妇的协助下，我们吃了美味的牛排。唱了生日歌，制作并品尝了美国牛排和蛋糕，玩了烧脑的以色列麻将，录下了漏洞多多的假人游戏，还拥有了许多开怀大笑的机会，在笑闹中度过了好的晚上。能和美国当地人有如此近距离的文化接触，体验良多，非常感谢善良好客的美国老师。





前排左二：GT 教员 Adria

前排左三：Adria 丈夫
ShaFi

出镜：ASP 带队老师胡璞
玉和全体东南大学同学

拍摄：汤一顺

Published by

主 办：东南大学吴健雄学院
指导老师：胡璞玉
主 编：李心恬
副 主 编：汤一顺 吴佳其
文字编辑：孟雅之 张 泓 李昊辰
供 稿：方子涵 吴佳其 张 泓
孟雅之 李智轩 宋泽文
唐涵清 寇寅生 何京苒
周逸铭 胡明昊 吕 顺
汤一顺 王晓艺 张柏寒
摄影记者：张柏寒 汤一顺 王晓艺
美术总监：李心恬
策 划：许文寒 胡正宇 王 淞
府烨昊 田近尧 姚礼佳

